



Le Musée Mohammed VI de Rabat.

## ÉVÈNEMENT

**LA BIENNALE DE RABAT**  
DU 24 septembre au 18 décembre 2019

Les visites du Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain et celles du Musée de l'Histoire et des Civilisations de Rabat sont gratuites pendant la durée de la manifestation. [www.biennale.ma](http://www.biennale.ma)

### Lieux et espaces associés:

Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, Musée de l'Histoire et des Civilisations, Musée des Oudayas, Fort Rottembourg – Fort Hervé (Borj Lakbir), Espace Expressions CDG, Villa des Arts, Galerie d'art du Crédit Agricole du Maroc, Galerie d'art de la Banque Populaire, Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, Théâtre National Mohammed V, Parc Hassan II, Kulte Gallery & Editions, Le Cube – independent art room, Galerie Fan Dok, Abla Ababou Galerie, Espace d'art Fathiya Tahiri, Musée banque Al Maghrib.

## EXPOSITIONS

# Un instant avant le monde

**Culture.** La première Biennale de Rabat, organisée par la Fondation Nationale des Musées du Maroc et consacrée aux femmes, s'est ouverte pour trois mois. Découverte de cette exposition à ciel ouvert, synonyme d'ouverture culturelle et de partage.

« **N**ous sommes au Maroc, extrême ouest du continent africain, la fin des terres. Après Rabat, la mer et l'horizon donnent à voir la mélancolie d'un espace qui s'achève. C'est depuis cette frontière, depuis cette mélancolie, qu'un soir à Rabat le titre de cette première édition s'est imposé à moi : *Un instant avant le monde* », confie Abdelkader Damani, commissaire de la Biennale d'art contemporain de Rabat.

Durant plus de trois mois, la capitale du royaume accueille la première Biennale d'art contemporain de la ville en plusieurs lieux culturels comme le Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain (MMVI), la Villa des arts, l'Espace Expressions CDG, mais aussi dans les sites historiques, notamment le Musée des Oudayas, Borj Addoumou et le Fort Hervé. Conçue par l'historien d'art et philosophe Abdelkader Damani, commissaire général invité de l'événement, cette biennale est dédiée aux artistes femmes et réunit 63 artistes et collectifs d'artistes de 27 nationalités différentes. Parmi elles, les artistes marocaines Mona Hatoum, Amina Benbouchta ou Tala Hadid. Ainsi, plasticiennes, sculptrices, performeuses, et vidéastes se réunissent pour dialoguer et exposer leur point de vue autour d'un même thème : « *Un instant avant le monde* ». L'objectif ? Ouvrir une réflexion sur l'urgence de la création, en examinant les raisons, les révoltes et les moments décisifs qui poussent les artistes à passer à l'action et à contribuer à l'Histoire. Pas seulement à l'histoire de l'art, mais à l'Histoire tout court.

Entre hommages, notamment à la grande chanteuse égyptienne Oum Kalthoum lors de son célèbre concert à Rabat en 1968, expositions, performances, cartes blanches et programmations culturelles, la Biennale n'oublie pas de mettre à l'honneur sa principale invitée : la ville de Rabat. Ses rues, ses monuments, ses parcs, ses sons et parfums sont célébrés comme une artiste de la Biennale, avec la création d'un parcours conçu en fonction de la colorimétrie de la ville et de ses sites historiques emblématiques.

Art, création et partage sont les maîtres-mots de cette première édition. Une belle façon de rendre hommage à la capitale du royaume et de favoriser son ouverture culturelle sur le monde. Surtout que cette manifestation qui dure jusqu'au 18 décembre est totalement gratuite. Les Rabatis ont bien de la chance...☺



Portraits et couleurs au Musée Mohammed VI de Rabat.



L'Œuvre «Eternel retour du désir amoureux» d'Amina Benbouchta, au Fort Hervé.