

**SORTIE NATURE. Brame du cerf.** Gilles Quentin, animateur forestier nature, organise des sorties sur le brame du cerf et la connaissance des cervidés samedis 24 septembre, 1<sup>er</sup> et 8 octobre, à partir de 17 h 30. Inscription : gilles-quentin@club-internet.fr, ou gillesquentin94@gmail.com. Tarifs : 13 euros (adultes) ; 8,50 euros (enfants de 8 à 15 ans). La visite est déconseillée aux moins de 8 ans. ■

## CE SERONT LES ANNÉES VINTAGE AU PARC DES EXPOSITIONS CE WEEK-END



**SALON. Samedi et dimanche.** Le parc des expositions accueillera les Années Vintage (photo d'archives Benoît Morin) ce week-end, samedi, de 10 heures à 20 heures, et dimanche, de 10 heures à 19 heures. Les amateurs trouveront leur bonheur parmi les stands de vêtements, d'accessoires, d'articles de décoration, de disques, de plaques émaillées publicitaires, de retro gaming (flippers, juke-box), de Vespa... Avec des concerts - Evazion, samedi, à partir de 13 h 30, The Lone Rangers et Hugues Futo, dimanche, à partir de 13 h 30 - et des animations sur les deux jours, des défilés de mode pin-up et des démonstrations de show pompons avec le club Wild' Dance de Méreau. Buvette et restauration. Tarifs : 7 euros la journée ; gratuit pour les moins de 12 ans. ■

## Vierzon → Ville

**BIENNALE DU FRAC** ■ Katharina Cibulka expose un filet de 198 mètres carrés en face de la gare de Vierzon

# « Mon œuvre n'est pas une provocation »

**L'artiste autrichienne Katharina Cibulka expose un imposant filet avec un slogan féministe, en face de la gare, dans le cadre de la Biennale du Frac. Selon elle, il ne s'agit pas d'une provocation.**

Benoît Morin  
benoit.morin@centrefrance.com

« Tant que mon anatomie déterminera mon autonomie, je serai féministe » : impossible de manquer l'imposant et l'étonnant slogan, haut de 11 mètres et large de 18 mètres, qui orne la façade de la Maison des cultures professionnelles, juste en face de la gare. Cette œuvre a été réalisée par l'artiste autrichienne Katharina Cibulka, 47 ans, dans le cadre de la Biennale du Frac, qui se déroule jusqu'au dimanche 1<sup>er</sup> janvier 2023.

### Des lettres réalisées à la main

Ce filet est en réalité le 26<sup>e</sup> d'une série réalisée par l'artiste. Il fait partie du projet « Solange ». Dans le monde entier, Katharina Cibulka a créé ainsi plusieurs slogans commençant par *Solange* (qui se traduit par « tant que » en français), qui sont tous féministes et qui ornent des chantiers. À Klagenfurt (Autriche), par exemple, le slogan suivant était déployé sur le clocher d'une église : « Tant que certains hommes se prennent pour Dieu, je suis féministe. »

À Vierzon aussi, un véritable filet d'échafaudage a été dé-



**ARTISTE.** Katharina Cibulka vit à Innsbruck (Autriche).  
PHOTO FOURNIE PAR KATHARINA CIBULKA

ployé, sur la Maison des cultures professionnelles, même si aucun chantier n'est prévu sur la façade, contrairement aux autres bâtiments habillés par l'artiste. Le

slogan a été réalisé à la main. Les lettres, qui, à Vierzon, mesurent 77 centimètres de haut, sont formées avec des morceaux de tulle rose. Pour Vierzon, deux

nacelles ont dû être utilisées pour installer le filet, le 14 septembre. Habituellement, les filets sont déployés du haut vers le bas, étage par étage. Des étages qui étaient absents sur les échafaudages vierzonnais.

L'idée de la venue de l'artiste autrichienne à la Biennale vient d'Abdelkader Damani, le directeur du Fonds régional d'art contemporain Centre-Val de Loire. « Il était à un symposium en Tunisie et a vu une photo de mon travail, raconte Katharina Cibulka. Il m'a contactée. Il m'a invitée d'abord à la Biennale d'art contemporain de Rabat (Maroc), en 2019, puis à Vierzon. »

« Des lycéennes de Vierzon se plaignent que leur tenue vestimentaire soit commentée »

Pour réaliser son slogan vierzonnais, l'artiste autrichienne a mené un véritable travail de terrain dans la deuxième ville du Cher. Elle a ainsi mené un atelier avec des élèves du lycée Henri-Brisson et rencontré d'autres Vierzonnais. « Des lycéennes de 16 ans, à Vierzon, se sentent entravées lorsqu'elles doivent s'entendre dire que les arts martiaux ne sont pas pour les filles, raconte Katharina Cibulka. Elles se plaignent que leur tenue vestimentaire fasse l'objet de remarques, qu'elles ne puissent pas se promener dans les rues la nuit sans avoir peur. »

Autre exemple, une assistante sociale a parlé « des multiples désavantages auxquels les femmes sont confrontées sur le marché du travail et en tant que mères célibataires. » Une politicienne de la ville a cité « une étude nationale qui montre à quel point les femmes ont encore du retard à rattraper dans de nombreux domaines. »

Pour autant, l'artiste autrichienne ne souhaite pas être provocatrice. « Ce n'est pas une provocation. Je veux seulement inviter les gens à discuter : avec les grands-pères, les enfants... Je vois le mot "féministe" de façon positive. Il ne s'agit pas de se battre contre les hommes mais d'œuvrer pour. Il faut avoir de la compréhension pour les hommes qui ont peur de ce qu'ils vont perdre. » D'ailleurs, dans la version allemande du slogan, le mot « féministe » (Feminist : in) est écrit de façon inclusive, ce qui veut dire que l'œuvre n'est pas dirigée contre les hommes.

### Une couleur rose apolitique

Par ailleurs, si le slogan a été réalisé en rose, ce n'est pas du tout un cliché. Katharina Cibulka souhaitait une couleur qui ne soit pas assimilée à un parti politique autrichien. D'où le choix du rose, qui n'existe pas dans le monde politique d'Autriche.

Si le filet de Vierzon est visible en continu jusqu'au 1<sup>er</sup> janvier 2023, Katharina Cibulka, elle, est déjà repartie en Autriche. À partir du 28 octobre, elle dévoilera un nouveau slogan, à Washington (États-Unis). Ce sera au Musée national des femmes artistes. ■



**PORTE-VOIX.** Pour communiquer avec les ouvriers qui étaient en haut des nacelles, Katharina Cibulka a utilisé un porte-voix. PHOTO OLIVIER MARTIN



**FILET.** Le filet posé sur la façade de la Maison des cultures professionnelles mesure 11 mètres de haut pour 18 mètres de large. PHOTO OLIVIER MARTIN